

# Realizzazione di un percorso tra natura e cultura

## INFRASTRUTTURA- ZIONE DI AREE PROTETTE

N. 626

Provincia di Teramo  
SIC IT7120083

### Committenza

*Comune di Atri*

### Gruppo di lavoro

*Angelo D'Alonzo, Angela Di Giovannantonio, Marco De Meis, Gianluca Marcone, Elisabetta di Bucchianico, Dario Oggiano, Sergio Campione, Massimo Campione, Alessio Tasca*

### Anno

*2006 - 2008*

L'intervento mostra, attraverso un sistema di percorsi, la pluralità della dimensione culturale/naturale del territorio di Atri, può essere considerato una sorta di laboratorio/osservatorio dello spazio/società/ambiente/habitat del territorio e della città.

Il progetto elabora differenti piani narrativi, autonomi e al tempo stesso interdipendenti, parte di un unico organismo che si dispiega e si frammenta nello spazio, ruotando attorno alla necessità non solo di elaborare possibili letture del paesaggio, ma di diventarne essi stessi parte. Uno piano è costituito da un sistema di percorsi, storico-culturale e naturalistico-ambientale, che si snoda dal centro cittadino fino al centro visite della riserva dei calanchi, è individuato da una serie di bulloni/chiodi carrabili in ghisa posti sul selciato stradale che ripetono il calco delle monete romane coniate ad Atri o la sagoma dell'istrice, logo della Riserva dei Calanchi.

Un altro piano si concretizza tramite installazioni artistico/didattiche, organizzate principalmente in tre macro gruppi: una serie di strutture dalle molteplici funzioni, sequenze fotografiche, un racconto vero e proprio.

Alcune delle installazioni prendono le forme dal desiderio di rendere manifesta la presenza della natura all'interno del territorio urbano, così alcune installazioni mutano in congegni atti a propagarne l'azione. I materiali utilizzati sono, ferro, rame, legno di recupero, ceramica, laterizio, pietra. Le installazioni, posizionate in punti significativi dei percorsi, saranno realizzate da nuove figure di artigiani/artisti/designer, paradossalmente sempre più vicine agli artigiani/artisti della tradizione italiana.